

Кружок музыкального развития «Музыкальное ассорти»



**Подготовила: Дульнева Наталья Андреевна
музыкальный руководитель
МБДОУ №63 комбинированного вида
г. Казани**

«Любите и изучайте великое искусство музыки. Оно открывает вам целый мир высоких чувств, сделает вас духовно богаче, чище, совершеннее. Вы увидите жизнь в иных тонах и «красках» - писал Д.Д.Шостакович



Цель: создание условий для развития певческих навыков и формирования музыкальной культуры детей дошкольного возраста.

Задачи.

Образовательные: формировать основы певческой, сценической и общемузыкальной культуры, учить навыкам сольного и ансамблевого исполнения.

Развивающие: развивать способы певческих умений, развивать музыкальные способности и музыкально-слуховые представления.

Воспитательные: поддерживать интерес к восприятию песен, содействовать эстетическому наслаждению при их слушании и исполнении; побуждать к сопереживанию содержания песни, к эмоциональной отзывчивости.



Достоинствами музыкального кружка

являются:

Абсолютная
безвредность

Легкость и
простота
подачи
материала

Игры,
сюрпризные
моменты

Методы и приемы

Игровой метод: игры и упражнения на развитие голоса, артикуляции, певческого дыхания; музыкально-дидактические и коммуникативные игры и упражнения

Словесный метод: беседы, направленные на ознакомление с правильными певческими установками

Наглядный метод: наглядно-слуховой метод, наглядно-зрительный

Практический: исполнение песен, упражнения на формирование правильной певческой осанки, развитие дикции, дыхания, артикуляции



**В основу кружка легла Программа
музыкального образования для детей раннего
и дошкольного возраста Вокально-хоровая
работа в детском саду Картушиной М. Ю. – это
учебно-методическое пособие, помогающее
привить музыкальную культуру дошкольникам.**

**Автор в доступной форме дает методические
указания по использованию и исполнению
песен, речитативов, музыкальных композиций.**

**Предложенная в Программе Картушиной М. Ю.
методика способствует формированию у детей
дошкольного возраста музыкальных
способностей, вызывает интерес детей к
пению, театрализованной деятельности и
искусству в целом.**

Каждое занятие состоит из следующих структурных компонентов:

Вводная часть. Музыкальное приветствие, коммуникативные игры

Основная часть. Распевание, вокальные упражнения

Заключительная часть. Музыкальная игра. Прощание.



В результате освоения программы кружка «Музыкальное ассорти» дети смогут:

- Владеть начальными исполнительскими навыками (правильное положение корпуса, спокойный короткий вдох, свободный продолжительный выдох, без напряжения, плавно, напевно или отрывисто в зависимости от музыкального образа песни, выразительная интонация и дикция, правильная артикуляция, пение сольно и в ансамбле).**
- Увлеченно и заинтересованно слушать песни, определять их характер, жанр, лад, темп, ритм, тембр, высокие и низкие звуки, направление движение мелодии.**
- Эмоционально реагировать на содержание и характер песни, различать и называть песни, прослушанные в течение года.**
- Выражать свои впечатления о прослушанной песне в эстетических суждениях, художественных движениях под музыку, в рисунке.**
- Более уверенно ощущать себя в качестве певцов в концертных выступлениях**

Кружок музыкального развития

«Музыкальное ассорти» это:

Благоприятные
условия для
занятий

Продуманные
методические
приемы:
упражнения,
игры, задания

Специально
подобранные
музыкальные
произведения

Затронуты все формы
музыкальной
деятельности



Благотворное влияние
музыкального развития
на другие сферы
деятельности.



Список литературы:

- Белованова М.Е. Азбука пения для самых маленьких.** – М.: Феникс, 2011.
- Вихарева Г.Ф. Кленовые кораблики. Песенки для дошкольников о временах года.** – С-Пб.: Детство-Пресс, 2014.
- Евтодьева А.А. Игровые приемы в распевании и обучении пению дошкольников // Современное дошкольное образование. Теория и практика.** – 2013. № 1. – с. 44-47
- Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду.** – М.: Скрипторий, 2017.
- Кацер О.В. Игровая методика обучения детей пению.** – С-Пб.: Музикальная палитра, 2016.
- Костина Э.П. Камертон. Программа музыкального образования для детей раннего и дошкольного возраста.** – М.: Просвещение, 2004.
- Нищева Н.В. Гаврилова Л.Б. Вышел дождик на прогулку. Песенки, распевки, музыкальные упражнения для дошкольников 4-7 лет.** – С-Пб.: Детство-Пресс, 2017.
- Нищева Н.В. Гаврилова Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры.** – С-Пб.: Детство-Пресс, 2017.
- Судакова Е.А. Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников.** – С-Пб.: Детство-Пресс, 2017.

Спасибо за внимание!!!

